

Spielzeit	Theaterstück	Theater
1958-61	<i>u.a.</i> <i>Blick zurück im Zorn</i> (Regie: Martin Ankermann) <i>Bus Stop</i> (Regie: Horst Loebe) <i>Eine kleine Traumfabrik</i> (Regie: Eberhard Müller-Elmau) <i>Der rote Buddha</i> (Regie: Eberhard Müller-Elmau) <i>Eine leichte Person</i> (Regie: Heinz Hilpert)	Deutschen Theater Göttingen (Intendant: Heinz Hilpert)
1961-70	<i>u.a.</i> <i>Ein Glas Wasser</i> (Regie: Claus Leininger) <i>Jungfrau von Orleans</i> (Regie: Claus Leininger) <i>Don Gil von den grünen Hosen</i> (Regie: Claus Leininger) <i>Doña Rosita</i> (Regie: Hans Reinhard Müller) <i>Minna von Barnhelm</i> (Regie: Claus Leininger) <i>Ninotchka</i> (Regie: Peter Schreiber) <i>Hello Dolly</i> (Regie: Claus Leininger) <i>Antigone</i> (Regie: Peter Schreiber) <i>Kabale und Liebe</i> (Regie: Max Löhlein) <i>Die Heimkehr</i> (Regie: Karlheinz Roland) <i>Der Impresario von Smyrna</i> (Regie: Klaus Michael Grüber) <i>Der Kaufmann von Venedig</i> (Regie: Friedhelm Schauwienhold)	Städtische Bühnen Freiburg (Intendant: Hans-Reinhard Müller)
1969	<i>Das Leben ein Traum</i> (Regie: Heinz-Dietrich Kenter)	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
1970/71	<i>Kirschgarten</i> (Regie: Rudolf Noelte)	Residenztheater München
1973-1980	<i>u.a.</i> <i>1848</i> (Regie: Otto Zonschitz) <i>Die große Gangsterschau</i> (Regie: Otto Zonschitz) <i>Johann Faustus</i> (Regie: Otto Zonschitz) <i>Das Richtfest</i> (Regie: Otto Zonschitz) <i>Murieta</i> (Regie: Otto Zonschitz)	Theatermanufaktur Berlin
1980	<i>Woyzeck</i> (Regie: Hans Peter Fitzi)	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
1980	<i>Hoppla, wir leben</i> (Regie: Horst Siede)	Wuppertaler Bühnen

1982-85	<p><i>u.a.</i> <i>Hamlet</i> (Regie: Piet Drescher) <i>Nachbarn</i> (Regie: Carlos Trafic) <i>Hedwig</i> (Regie: Peter Kock) <i>Möwe</i> (Regie: Brigitte Soubeyran) <i>Die Oper vom großen Hohngelächter</i> von Dario Fo nach der Dreigoschenoper von Bert Brecht (Regie: Wolfgang Kolneder/Musik: Susanne Hinkelbein) <i>Ritt auf die Wartburg</i> (Regie: Siegfried Bühn) <i>Das Schönste an der Liebe ist die Liebe selber</i> - Chansonabend (Eigenarbeit zusammen mit Anita Walter und Pianist Günter Sopper)</p>	Landestheater Tübingen
1985-88	<p><i>u.a.</i> <i>Die Ratten</i> (Regie: Wolf Seesemann) <i>Die Geisel</i> (Regie: Kalle Kubik) <i>Grenzüberschreitender Verkehr</i> - Chansonabend (Eigenarbeit mit Ueli Jäggi und dem Pianisten Eberhard Geyer) <i>Linie 1</i> (Regie: Jürgen Schwalbe)</p>	Städtische Bühnen Nürnberg
1988-1991	<p><i>u.a.</i> <i>Orestie</i> (Regie: Hansgünther Heyme) <i>Amphitryon</i> (Regie: Hansgünther Heyme) <i>Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe</i> (Regie: Bernd Bruns) <i>Der Bär/Der Heiratsantrag</i> (Regie: Christina Christ) <i>Ach, wie mich das aufregt</i> - Chansonabend mit Alfons Nowacki</p>	Schauspiel Essen (Schauspieldirektor: Hansgünther Heyme)
1993-96	<p><i>u.a.</i> <i>Mephisto</i> (Regie: Barbara und Jürgen Esser) <i>Der Pelikan</i> (Regie: Oswald Lipfert) <i>Vor dem Ruhestand</i> (Regie: Robert Tannenbaum) <i>Gespenster</i> (Regie: Ralf-Peter Schulze)</p>	Stadttheater Gießen (Intendant: Robert Tannenbaum)
2002	<i>Onkel Wanja</i> (Regie: Roland Schäfer)	Theater Bonn
2003-07	<p><i>u.a.</i> <i>Bernada Albas Haus</i> (Regie: Stefan Metz) <i>Prinz von Homburg</i> (Regie: Gian Manuel Rau) <i>Präsidentinnen</i> (Regie: Kranz/Nordalm)</p>	Deutsches Theater Göttingen

	<i>Der Sturm</i> (Regie: Mark Zurmühle) <i>Nathan der Weise</i> (Regie: Mark Zurmühle)	
2004	<i>Leonce und Lena</i> (Regie: Gian Manuel Rau)	Theater St. Gallen
2006	<i>Lächeln einer Sommernacht</i> (Regie: Jean Renshaw)	Stadttheater Fürth
2009	<i>Dada Creation Walter Serner</i> (Regie: Adriana Kocijan)	Theater Tiefrot Köln
2010	<i>Schwanengesänge -Variationen zu Leben und Tod nach Schubert</i> (Regie: Eva-Maria Höckmayr)	Stadttheater Fürth
2015	<i>Die bitteren Tränen der Petra von Kant</i> (Regie: Barish Karademir)	Stadttheater Fürth

Jahr	Fernsehen	Sender/Produktion
1965	<i>Das harte Brot</i> (Paul Claudel) Fernsehspiel (Regie: Hans-Reinhard Müller)	ARD
1966	<i>Elektra</i> (Sophokles) Fernsehspiel (Regie: Hans-Reinhard Müller)	ARD
1971	<i>Der Kindergeburtstag</i> Fernsehspiel (Regie: Sven Severin)	ZDF
1971	<i>Die Vorstandssitzung</i> Fernsehspiel (Regie: Sven Severin)	ZDF
1980	<i>Stern ohne Himmel</i> Fernsehfilm (Regie: Ottokar Runze)	aurora-television
1981	<i>Das Haus im Park</i> Fernsehfilm (Regie: Regine Heuser/Aribert Weis)	aurora-television / CAM-Film, ZDF
1987	<i>Miele</i> Fernsehfilm (Regie: Hansgünther Heyme)	NDR
1987	<i>Ein heikler Fall</i> Fernsehserie (Regie: Ottokar Runze)	aurora-television, NDR

Jahr	Konzeption/Regie	Theater
1996	<i>Kopf unterm Arm</i> – Friedrich Hollaender Revue (mit Studenten d. Studiengangs Musical)	Folkwang Universität der Künste Essen
1998	<i>Frag nicht warum</i> – Revue (mit Diana Anders)	Casa Nova Theater Essen
1999	<i>Zwei Krawatten</i> - Georg Kaiser/Mischa Spoliansky Revue (mit Studenten d. Studieng.Musical)	Folkwang Universität der Künste Essen
2001	<i>Glotzt nicht so romantisch</i> – Bertolt Brecht Revue (mit Nicole Nagel/Till Kersting Jazzgitarre)	Theater Der Keller, Köln
2004	<i>Verwandlungen</i> nach Ovid/Cantadoras (mit Adriana Kocijan, Janin Roeder, Thomas Rascher, Musikerin Katrin Mickiewicz)	Festival für Kinder- und Jugendtheater

Jahr	Hörfunk	Sender
1961-2001	Schulfunksendungen, Schallplattenaufnahmen, Features, Schulfunk, Hörbilder	Südwestfunk/Landesstudio Freiburg, Süddeutscher Rundfunk, Sender Freies Berlin, RIAS, SWF, WDR, Landesstudio Tübingen, Landesstudio Nürnberg, Bayerischer Rundfunk

Jahr	Lesungen	Veranstaltungsorte
ca. 1980 bis heute	<p>u.a.</p> <p><u>Literatur:</u> Mascha Kaléko, Rose Ausländer, Else Lasker-Schüler, Käthe Kollwitz, Marieluise Kaschnitz, Gioconda Belli, Eduardo Galeano, Nazim Hikmet, Heinrich von Kleist, Thomas Bernhard, John M.Coetzee, Heinrich Böll, Thomas Mann, Max Hermann-Neiße, Anton Tschechow</p> <p><u>Briefwechsel:</u> Christa Wolf/Charlotte Wolff (zusammen mit Helle Trede) Ingeborg Bachmann/Paul Celan (zusammen mit Helmut Grieser) Martin Heidegger/Hannah Arendt (zusammen mit Helmut Grieser) Sigmund Freud/Martha Bernays (zusammen mit Helmut Mooshammer)</p> <p><u>Literatur mit Musik:</u> - <i>Konsequenz des Herzens</i> - Mascha Kaléko/Kurt Weill (zusammen mit Graziella Rossi und Helmut Vogel) - <i>Poesie und Musik</i> - Türkische Lyriker aus mehreren Jahrhunderten (zusammen mit türkischen Musikern) - <i>Im Atemhaus wohnen</i> – Lyrik und Musik (zusammen mit der Musikerin Claudia Nickel) - <i>Die Hyäne auf dem Debütantenball</i> – Leonora Carrington und Felicia Zeller (zusammen mit Beate Scherzer und Kontrabassist Wolfgang Fernow)</p>	<p>u.a.</p> <p>Buchhandlung im Grillo-Theater Essen, Akademie der Künste Berlin, Gripstheater Berlin, Fondation Beyerler Basel, Literarisches Colloquium Berlin, Theater Stadelhofen Zürich, Hotel Waldhaus SilsMaria, Buchladen in der Rainhofscheune Kirchzarten, Buchhandlung Winter Berlin, Käthe Kollwitz Museum Berlin, Buchhandlung Proust Essen, Domfestspiele Bad Gandersheim</p>

	<p>- <i>Von Müttern & Töchtern</i> – Märchen/Gedichte/Briefe/Lieder (zusammen mit Frederike Haas und Pianist Ferdinand von Seebach)</p>	
--	---	--